

中國語文課程第二語言學習架構
寫作能力學習成果（一至八階）

	中國語文課程學習進程架構	中國語文課程第二語言學習架構
確定目的、內容和表達方式		NLW(1.1)1 大致能書寫與生活相關的常用字
		NLW(1.1)2 能正確書寫常用字
		NLW(1.1)3 大致能運用提供的字詞寫簡短句子（如填句、續句或看圖寫句）
	一階 LW1.1 能根據需要確定內容，內容大致完整	NLW(1.1)4 能就熟悉的事物寫句子，內容完整 NLW(1.1)5 能就熟悉的事物寫簡單段落，意思清楚
	二階 LW2.1 能根據需要確定內容，內容大致完整	NLW(2.1)1 能就熟悉的事物寫簡短文章（如簡單記敘事件，或按圖意確定寫作內容） NLW(2.1)2 能根據需要確定內容，內容大致完整（如記敘事件始末，並略寫感受）
	三階 LW3.1 能根據需要確定內容及主題，內容完整	NLW(3.1)1 作品內容環繞主題，意思完整 NLW(3.1)2 內容切合主題，表達清楚
	四階 LW4.1 能根據需要確定內容及主題，內容完整	NLW(4.1)1 作品有明確主旨，內容完整 NLW(4.1)2 作品有明確主旨，內容較為詳細（如敘述時描述人和事，論說時提出意見及理由）

	中國語文課程學習進程架構	中國語文課程第二語言學習架構
審題立意	五階至六階 LW5.1- LW6.1 能根據需要確定內容，內容充實，主題明確	NLW(5.1-6.1)1 能選取適當的人和事作為素材，內容與主題配合 NLW(5.1-6.1)2 能引用適當的資料以說明事理 能選取合適的事例，表達思想感情 NLW(5.1-6.1)3 能配合主題，拓展內容，意念完整 NLW(5.1-6.1)4 能適當加入細緻的敘述、描寫等，內容充實
	七階至八階 LW7.1- LW8.1 能根據需要確定內容，主題突出，思想感情深刻	NLW(7.1-8.1)1 能選用適當的材料表達思想，內容緊扣主題 NLW(7.1-8.1)2 能選取具感染力的人和事，突出主題，表達情感和思想 NLW(7.1-8.1)3 能緊扣主題，寫出豐富內容，表達對各種經歷、見聞、時事的深刻體會和反思
組織結構	一階 LW1.2 能將事件順序表達	NLW(1.2)1 能運用詞語交代事件的次序、時間 (如今天、昨天、早上、晚上等) NLW(1.2)2 能將事件順序表達
	二階 LW2.2 能將內容依不同重點分段表達	NLW(2.2)1 能大致將事件分段表達 NLW(2.2)2 能將內容依不同重點分段表達
	三階 LW3.2 能組織相關內容，篇章結構大致完整	NLW(3.2)1 能根據內容重點分段，段落間的銜接大致恰當

	中國語文課程學習進程架構	中國語文課程第二語言學習架構
		NLW(3.2)2 能組織相關內容，段落清楚，篇章結構大致完整
	四階 LW4.2 能組織相關內容，篇章結構完整	NLW(4.2)1 能按寫作需要編排內容的詳略 NLW(4.2)2 能組織相關內容，篇章結構完整
布局謀篇	五階 LW5.2 能有條理地組織內容、承接、過渡大致恰當	NLW(5.2)1 能有條理地組織內容（如按時間或空間順序寫作），分段恰當 NLW(5.2)2 能恰當安排文章的開頭和結尾 NLW(5.2)3 能運用過渡句連接段落
	六階 LW6.2 能做到層次清楚，承接、過渡恰當	NLW(6.2)1 各段落之間脈絡清晰，能有明確的主線 NLW(6.2)2 能配合主題，組織文章的開頭、內容及結尾
	七階 LW7.2 能大致做到結構嚴密，詳略得宜，首尾呼應	NLW(7.2)1 各段落銜接清楚，內容層次分明 NLW(7.2)2 內容鋪排得當、輕重分明，首尾呼應
	八階 LW8.2 能做到結構嚴密，詳略得宜，首尾呼應	NLW8.2 能鋪排伏筆，內容前後呼應，結構緊密，過渡自然，詳略得宜，首尾呼應
書面語表達	一階 LW1.3 能運用所學的詞語寫簡單的句子，標點符號正確	NLW(1.3)1 大致能運用所學詞語寫簡單句子 NLW(1.3)2 能運用所學詞語寫簡單句子，標點符號正確（如逗號、句號、頓號、問號）

	中國語文課程學習進程架構	中國語文課程第二語言學習架構
	<p>二階 LW2.3</p> <p>能運用所學的詞語寫句子，標點符號正確</p>	<p>NLW(2.3)1</p> <p>能運用所學詞語寫大致通順的句子，標點符號正確 (如嘆號、冒號、引號)</p> <p>NLW(2.3)2</p> <p>能運用所學詞語寫句子，標點符號正確 (如專名號)</p>
	<p>三階 LW3.3</p> <p>能運用所學詞語寫大致通順的文句，標點符號正確；能運用簡單的修辭手法</p>	<p>NLW(3.3)1</p> <p>能運用所學詞語寫大致通順的文句，標點符號正確 (如省略號)</p> <p>NLW(3.3)2</p> <p>能運用簡單的修辭手法寫作(如比喻)</p> <p>NLW(3.3)3</p> <p>能運用簡單的修辭手法寫作(如擬人)</p>
	<p>四階 LW4.3</p> <p>能運用所學詞語寫通順的文句，標點符號正確；能運用簡單的修辭手法</p>	<p>NLW(4.3)1</p> <p>能運用所學詞語寫通順的文句，標點符號正確 (如分號、破折號)</p> <p>NLW(4.3)2</p> <p>能運用簡單的修辭手法寫作 (如設問)</p> <p>NLW(4.3)3</p> <p>能運用所學詞語寫通順的文句，標點符號正確；能運用簡單的修辭手法 (如誇張)</p>
書面表達	<p>五階至六階 LW5.3-LW6.3</p> <p>能準確運用詞語寫通順的文句，標點符號正確；能恰當運用修辭手法</p>	<p>NLW(5.3-6.3)1</p> <p>能運用準確的詞語寫通順的文句</p> <p>能正確運用各種標點符號</p> <p>NLW(5.3-6.3)2</p> <p>能恰當運用修辭手法，加強語氣 (如反復、反問)</p> <p>NLW(5.3-6.3)3</p> <p>能恰當運用修辭手法表達聯想 (如明喻、暗喻)</p> <p>能恰當運用修辭手法說明事物 (如設問)</p>

	中國語文課程學習進程架構	中國語文課程第二語言學習架構
		NLW(5.3-6.3)4 能恰當運用修辭手法修飾文句，加強句子的感染力（如對偶、排比）
	七階至八階 LW7.3-LW8.3 能寫簡潔通順的文句，標點符號運用靈活；能有效運用多種修辭手法	NLW(7.3-8.3)1 能運用準確的詞語表達思想感情，文句流暢 能靈活運用各種標點符號 NLW(7.3-8.3)2 能運用豐富的詞匯，清楚表達思想感情 能運用適當的修辭手法，增強文章的感染力
修訂		NLW(1.4)1 能按回饋，謄正句中錯用的字詞和標點符號
	一階 LW1.4 能按指示修改句子	NLW(1.4)2 能按指示修改句中錯用的字詞和標點符號
	二階 LW2.4 能從字詞和標點方面修改句子	NLW(2.4)1 能按指示選用更適當的字詞修訂句子 NLW2.4(2) 能從字詞和標點方面修改句子
	三階 LW3.4 能從字詞、標點和文句方面修改作品內容	NLW(3.4)1 能修改作品中的錯別字及錯用的標點符號 NLW(3.4)2 能按指示修改作品中表達欠清楚的文句 NLW(3.4)3 能從字詞、標點和文句方面修改作品內容
	四階 LW4.4 能修改作品內容和篇章組織	NLW(4.4)1 能因應段落間的銜接、過渡，作出修訂 NLW(4.4)2 能修改作品內容和篇章組織

	中國語文課程學習進程架構	中國語文課程第二語言學習架構
	五階 LW5.4 能大致增刪材料，修改作品	NLW(5.4)1 能刪除與文章主題無關的內容 NLW(5.4)2 能根據文章的主題補充相關的描述或說明
	六階 LW6.4 能增刪材料，修改作品	NLW(6.4)1 能按主題剪裁內容，安排詳略 NLW(6.4)2 能適當修飾文句，增強語言表達效果
	七階 LW7.4 能大致從內容及形式兩方面修改作品	NLW(7.4)1 能按主題和內容的詳略，調整篇章結構 NLW(7.4)2 能修改作品的標點符號和修辭手法，加強表達效果
	八階 LW8.4 能從內容及形式兩方面修改作品	NLW(8.4)1 能加入新意念或觀點，調整作品的內容、組織 NLW(8.4)2 能適當調整句子結構，增強表達效果
表達方式的運用	一階 LW1.5 能敘述及寫感受	NLW(1.5)1 能簡單記述事件 NLW(1.5)2 能簡單寫出感受
	二階 LW2.5 能敘述及寫感受	NLW2.5 能敘述及寫感受
	三階 LW3.5 在敘事中能運用描述及抒情方法；能運用簡單說明和議論方法寫作	NLW(3.5)1 在敘事中能運用描述的方法 NLW(3.5)2 在敘事中能運用描述及抒情方法

	中國語文課程學習進程架構	中國語文課程第二語言學習架構
		NLW(3.5)3 能運用舉例、列點，幫助說明；能對事情提出簡單的意見，並舉出理由
	四階 LW4.5 在敘事中能運用描述及抒情方法；能運用簡單說明和議論方法寫作	NLW(4.5)1 能運用比較、分類，幫助說明；能對事情有清楚的立場，能提出意見和理由 NLW(4.5)2 在敘事中能運用描述及抒情方法；能運用簡單說明和議論方法寫作
	五階至六階 LW5.5-LW6.5 能運用敘述、描寫、抒情、說明和議論等方法寫作	NLW(5.5-6.5)1 在敘事中能運用順敘、倒敘等方法；能運用直接描寫的方法寫作 NLW(5.5-6.5)2 能運用定義、數據、比喻等手法說明事物 NLW(5.5-6.5)3 能提出論點，並輔以適切的論據支持；能運用比喻手法說明事理 NLW(5.5-6.5)4 能運用插敘、間接描寫等方法寫作 NLW(5.5-6.5)5 能從外貌、行為、語言或心理等方面描寫人物；能運用適當的抒情手法表達情感
	七階至八階 LW7.5-LW 8.5 能靈活運用敘述、描寫、抒情、說明和議論等方法寫作	NLW(7.5-8.5)1 能按主題，運用適當的表達方式寫作（如敘述、描寫、抒情、說明和議論） NLW(7.5-8.5)2 能因應不同情境，單獨或綜合運用不同的寫作技巧（如夾敘夾議、融情入景、借物喻人）
實用文寫作	一階 LW1.6 能確定對象，運用恰當的格式及用語寫簡單實用文	NLW(1.6)1 能確定對象，運用恰當的格式及用語寫簡單實用文（如賀卡）

	中國語文課程學習進程架構	中國語文課程第二語言學習架構
		NLW(1.6)2 能確定對象，運用恰當的格式及用語寫簡單實用文 (如邀請卡)
	二階 LW2.6 能確定對象，運用恰當的格式及用語寫簡單實用文	NLW(2.6)1 能確定對象，運用恰當的格式及用語寫簡單實用文 (如便條、心意卡) NLW(2.6)2 能確定對象，運用恰當的格式及用語寫簡單實用文 (簡單的書信)
	三階 LW3.6 能確定對象，運用恰當的格式及用語寫簡單實用文	NLW(3.6)1 能確定對象，運用恰當的格式及用語寫簡單實用文 (如日記) NLW(3.6)2 能確定對象，運用恰當的格式及用語寫簡單實用文 (如周記)
	四階 LW4.6 能確定對象，運用恰當的格式及用語寫簡單實用文	NLW(4.6)1 能確定對象，運用恰當的格式及用語寫簡單實用文 (如閱讀報告) NLW4.6(2) 能確定對象，運用恰當的格式及用語寫簡單實用文 (如專題研習報告)
	五階至六階 LW5.6-LW6.6 能確定對象及因應寫作目的，運用合適的格式及用語寫實用文	NLW(5.6-6.6)1 能確定對象及因應寫作目的，運用合適的格式和用語寫實用文 (如啟事、章則) NLW(5.6-6.6)2 能確定對象及因應寫作目的，運用合適的格式和用語寫實用文 (如通告、說明書、邀請信) NLW(5.6-6.6)3 能確定對象及因應寫作目的，運用合適的格式和用語寫實用文 (如感謝信、調查報告、考察報告)

	中國語文課程學習進程架構	中國語文課程第二語言學習架構
	七階至八階 LW7.6-LW8.6 能確定對象及因應寫作目的，運用合適的格式及用語寫實用文	<p>NLW(7.6-8.6)1 能確定對象及因應寫作目的，運用合適的格式和用語寫實用文（如演講辭、投訴信）</p> <p>NLW(7.6-8.6)2 能確定對象及因應寫作目的，運用合適的格式和用語寫實用文（如新聞稿、建議書、宣傳文字、電子簡報）</p> <p>NLW(7.6-8.6)3 能確定對象及因應寫作目的，運用合適的格式和用語寫實用文（如專題介紹、評論、求職信、會議紀錄）</p>
文學創作	一階至四階 LW1.7-LW4.7 能寫出見聞、感受和想像，感情真摯	<p>NLW(1.7-4.7)1 能簡單寫出對事物的觀察和感受（如仿作片段）</p> <p>NLW(1.7-4.7)2 能簡單寫出對事物的觀察、想像和感受（如自由寫話、仿作詩歌）</p> <p>NLW(1.7-4.7)3 能寫出對事物的觀察、想像和感受（如創作故事）</p> <p>NLW(1.7-4.7)4 能寫出見聞、感受和想像，感情真摯</p>
	五階至八階 LW5.7-LW8.7 能利用不同的形式創作，立意創新，感情真摯	<p>NLW(5.7-8.7)1 能聯繫對生活所思所感，創作有真情實感的作品（如散文）</p> <p>NLW(5.7-8.7)2 能發揮創意和想像，寫出創新內容或結局（如創作故事、改寫小說結局）</p> <p>NLW(5.7-8.7)3 能從獨特角度細心觀察，塑造作品的人物角色（如創作人物內心獨白）</p> <p>NLW(5.7-8.7)4 能發揮創意和想像，運用生動、形象化的語言創作（如詩歌）</p> <p>NLW(5.7-8.7)5 能利用不同的形式創作，意念嶄新</p>